

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной практики профессионального модуля**  
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование  
**ПМ 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в**  
**дошкольной образовательной организации**

**Арск, 2017**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. №993, Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №291 от 18.04.2013 (рег. № 28785 от 14.06.2013).

Организация-разработчик: ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая».

Разработчик: Салихова Л.И., преподаватель музыки высшей квалификационной категории ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

Рекомендована кафедрой музыки и методики музыкального образования  
протокол  
№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Рассмотрена НМС ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая» № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Утверждена заместителем директора по УПР ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая» Хабибуллиной Г.И. \_\_\_\_\_,  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>9</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>11</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**

### **1.1. Область применения примерной программы**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01 Музыкальное образование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации** и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (профессиональная переподготовка и курсы повышения квалификации) учителей музыки и музыкальных руководителей со средним профессиональным образованием (опыт работы по профилю профессии обязателен), а также для профессиональной подготовки по очно-заочной, заочной формам и в форме экстерната по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование.

### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **уметь:**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности

детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;

- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений

### **1.3.Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

всего - **210** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **120** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **80** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **40** часов;

учебной практики – **18** часов;

производственной практики – **72** часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации** в том числе профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.
ПК 1.4.	Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.

ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
---------	---

### 3. Структура и содержание рабочей программы учебной практики профессионального модуля

#### 3.1. Объем учебной практики

Вид практики	Объем часов
Учебная практика	18
<b>Итого:</b>	<b>18</b>
Итоговая аттестация в форме <i>зачета</i>	

#### 3.2. Тематический план учебной практики

#### Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

Виды работ на учебную практику	Объем часов	Формируемые ПК и ОК
- анализ музыкальных занятий в дошкольных образовательных организациях;	5	ОК 1-11; ПК 1.1; ПК 1.3
- подготовка сценариев праздников в дошкольном образовательном организациях;	5	ОК 1, ОК 10, ПК 1.2, ПК 1.4
- умение ведение учебной документации, написание конспектов;	5	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5
- оформление портфолио педагогических достижений;	3	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ПК 1,5

#### 3.3. Содержание учебной практики

#### Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

Виды работ на практику	Содержание заданий на учебную практику	Предмет оценивания
анализ музыкальных занятий в дошкольных образовательных организациях;	<i>Задание</i> - представить результаты анализа музыкальных занятий - обсуждение результатов наблюдения, анализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальным	Оценивается преподавателем практики

	руководителем разработки предложений по совершенствованию и коррекции	
Подготовка сценариев проведения праздников в дошкольной образовательной организации	<i>Задание</i> - подобрать музыкальные произведения по теме мероприятия с учётом возрастных особенностей детей; - разработка и изготовление дидактического и наглядного материала к празднику и использование технических средств.	Презентация
Умение ведения учебной документации, написание конспектов;	<i>Задание</i> -оформить результаты анализа в виде отчета по проведении учебной практики; - изучение структуры и содержания различных типов музыкальных занятий и методики их подготовки и проведения, формирование у них умение определять цель и задачи занятий и составить план-конспект.	Отчет, конспекты
Оформление портфолио педагогических достижений;	<i>Задание</i> Для оформления портфолио студент должен составить следующие документы: -дневник учебной практики; -конспекты музыкальных занятий; -презентации музыкальных занятий; -отчет.	Отчет, презентация



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета, лаборатории информационно-коммуникационных технологий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места 25;
- рабочее место преподавателя (компьютер, подключение к локальной сети и сети Интернет);
- комплекты учебно-методического сопровождения: учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов;
- основные и дополнительные учебные издания по дисциплине;
- контрольно-измерительные материалы.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Оборудование лабораторий и рабочих мест: персональные компьютеры – 15, программы общего и профессионального назначения, мультимедийный проектор, принтер, сканер, проектор, комплект учебно-методической документации.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для СПО.- М: академия,2014.-256с

##### **Дополнительные источники:**

1.От рождения до школы .Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы,- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-368с.

2.Сковородкина И.З. Теория и методика воспитания детей младшего школьного возраста: учеб. пособие для студ. СПО.- М.: Академия,2015.-320с.

3.Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: учеб. для студ. и сред. пед. учеб. заведений.- М.: Академия, 2000.-240с.

### **Электронные издания:**

1. Анцыпирович О.Н. Основы методик дошкольного образования.- М.: НИЦ Инфра – М, новое знание,2016.-390с [http:// znanium.com](http://znanium.com)
2. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении: Учебник/ВиноградоваН.А., МикляеваН.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 219 с.- (ISBN 978-5-16-011271-8 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=610512>
3. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 400 с.: - ISBN 978-5-16-011864-2 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=544551>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практики организуются и проводятся в оборудованных учебных кабинетах.

Учебные дисциплины, предшествующие изучению модуля: педагогика, психология, безопасность жизнедеятельности, возрастная анатомия, физиология и гигиена, информатика, инфомационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, профессиональных модулей «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации», «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность».

Обучающимся оказывается консультационная (индивидуальная и групповая) помощь при теоретическом обучении и учебной и производственной практике.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего педагогического образования, соответствующего профилю модуля «Методическое обеспечение образовательного процесса» и специальности «Музыкальное образование».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется методистом в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических работ.

<b>Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</li><li>- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;</li><li>- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;</li><li>- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</li><li>- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;</li><li>- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</li><li>- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольном ОУ;</li><li>- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические выявлять музыкально одаренных детей;</li><li>- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</li><li>- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.</li></ul>	<p>Проверка и оценка дневников зачёт.</p> <p>Оценивание и анализ музыкальных занятий музыкального руководителя.</p> <p>Заполнение портфолио практиканта</p>

